Het blad voor kleine en grote kinderen

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

13 FEBR. 1958 Nr 384 8e jaar - 20 blz.

Joost zwaait met de witte vlag ! Is DONALD'S tuba soms geladen ?

GEWOON, OP RIJM OF IN BEELD

Een gedicht van Maria HUYGELS (12 jaar) uit Mechelen :

HERFSTBLADEREN

De herfst komt aan,
De bladeren sterven.
Nu zullen zij voortaan
Het leven moeten derven.
Bladeren, eens waart gij groen,
Nu kleurloos, haast vergaan.
Komt de wind de bomen van u [ontdoen
Blaâren, voor u is 't nu immer [gedaan.
De bladeren zweven, zachtjes en [vroom,
De zwarte, kille grond tegemoet.
Gelaten, kalm, slaperig en loom,
Heel stil en ongewoon zoet.
Bladeren, bladeren, waar is de tijd
Dat gij in de takken wiegde ?
Zodat in uw jonge levendigheid
Er niets bestond dat u griefde.
Uit is nu uw zorgeloos leven.
Als verdwenen in 'n dikke mist.
Dat was 't wat de toekomst u zou [geven
Dat was 't dat ge toen nog niet [wist.
Lieve blaadjes, nu is alles uit,
Verzwonden in het niet.
Dat, waarmee ge lacht als kleine [guit,
Dat is nu geschiedt.
Bladeren, nu zijt gij dood;
Maar eens zult gij leven !
Vergeet niet, dat God oneindig [groot
U in de lente het leven zal [hergeven.

MICKEY'S CLUB

Alle lezers en lezeressen van « Mickey Magazine » kunnen, hoe jong of hoe oud ze ook zijn, lid worden van Mickey's Club. Lidmaatschap van de Club is geheel kosteloos. Geen cent te betalen. Alleen maar naam, voornaam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart vermelden en deze richten aan : Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel.

Na een paar dagen ontvangt men de lidmaatschapskaart met alle nodige inlichtingen.

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens !

LAATST ontving is van een lezertje uit Canada een briefje. Op de omslag stond het gewone adres, maar uit vrees dat de postbode niet zou weten waar België lag, had mijn korresponpondentje er netjes bijgeschreven : « Europa ».

Dit stemde me tot nadenken : waar komt de naam « Europa » vandaan ?

Geleerden, die het kunnen weten, zeggen dat Europa een vervorming is van het Fenicisch woordje « ereb », dat zeggen wou « land waar de zon ondergaat ».

Andere, even geloofwaardige professoren beweren dat « Europa » oorspronkelijk slechts de naam was van een landstreek in het noorden van Griekenland, meer bepaald de kust van Thracië. Er moet wel iets van aan zijn, want in de Griekse literatuur spreekt men van een Macedonische provincië, die « Oropos » heet.

Herodotos, de grote Griekse geschiedschrijver, vertelt ons hoe Xerxes, eer Griekenland te bereiken, met zijn reusachtig leger het « land van Europa » doorgetrokken was.

Tijdens de regering van Constantijn heette gans de streek rond Byzantium « Europa ».

Later ging bij uitbreiding de naam de weinig bekende delen van het continent aanduiden en tenslotte het ganse werelddeel.

De oorsprong van de naam « Azië » zou moeten gezocht worden in Griekse bronnen. Homeros spreekt van een « meer van Azis » en Herodotos noemt het achterland der Ionische koloniën « Asias », naar de chef van de Lydiërs.

Allengerhand duidde deze naam het ganse gebied aan. Om het grote Azië te onderscheiden van de oude bekende gedeelten, noemde men de nieuwe gewesten « Asia minor », dw.z. Klein Azië.

Een volgende keer zullen we trachten de oorsprong van Afrika, Amerika en Australië te achterhalen.

Mickey

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— Gaby TAEYMANS, Kroonstraat 171, Borgerhout (Antwerpen), is 15 jaar oud en zou graag korresponderen met een lezeresje van haar ouderdom. Gaby schrijft in de vier talen : Nederlands, Frans, Engels en Duits. Wie waagt het ?

— Een korrespondent uit Brugge wordt gezocht door Jacky VERCOUILLIE (Nieuwpoort). Jacky is een clubleider en zou graag in kontakt treden met Mickey-lezertjes uit Brugge of omstreken.

MICKEY'S BRIEVENBUS

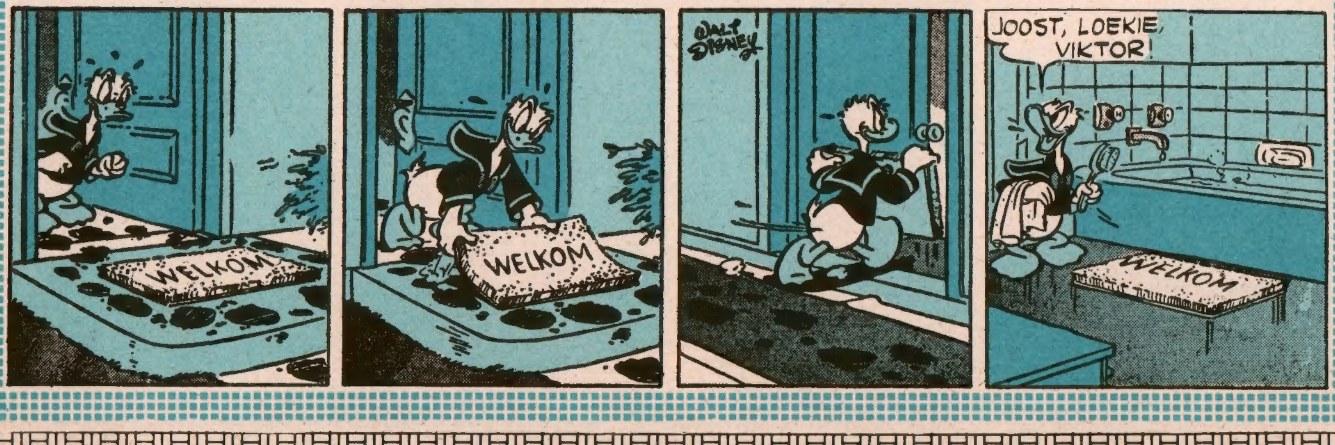
— Dank je wel voor je briefje, Leon AERTS (Vorst). Erg kort was het wel, nietwaar ? Ik verneem dat je graag ons blad leest en ik denk wel dat er in elk nummer wel meer dan één verhaaltje staat dat je kan interesseren ! Dat je bij Mickey's Club aangesloten bent, vind ik reuze ! Ik hoop toch dat ik weldra een briefje mag ontvangen, waarin je wat meer over jezelf vertelt. Akkoord ?

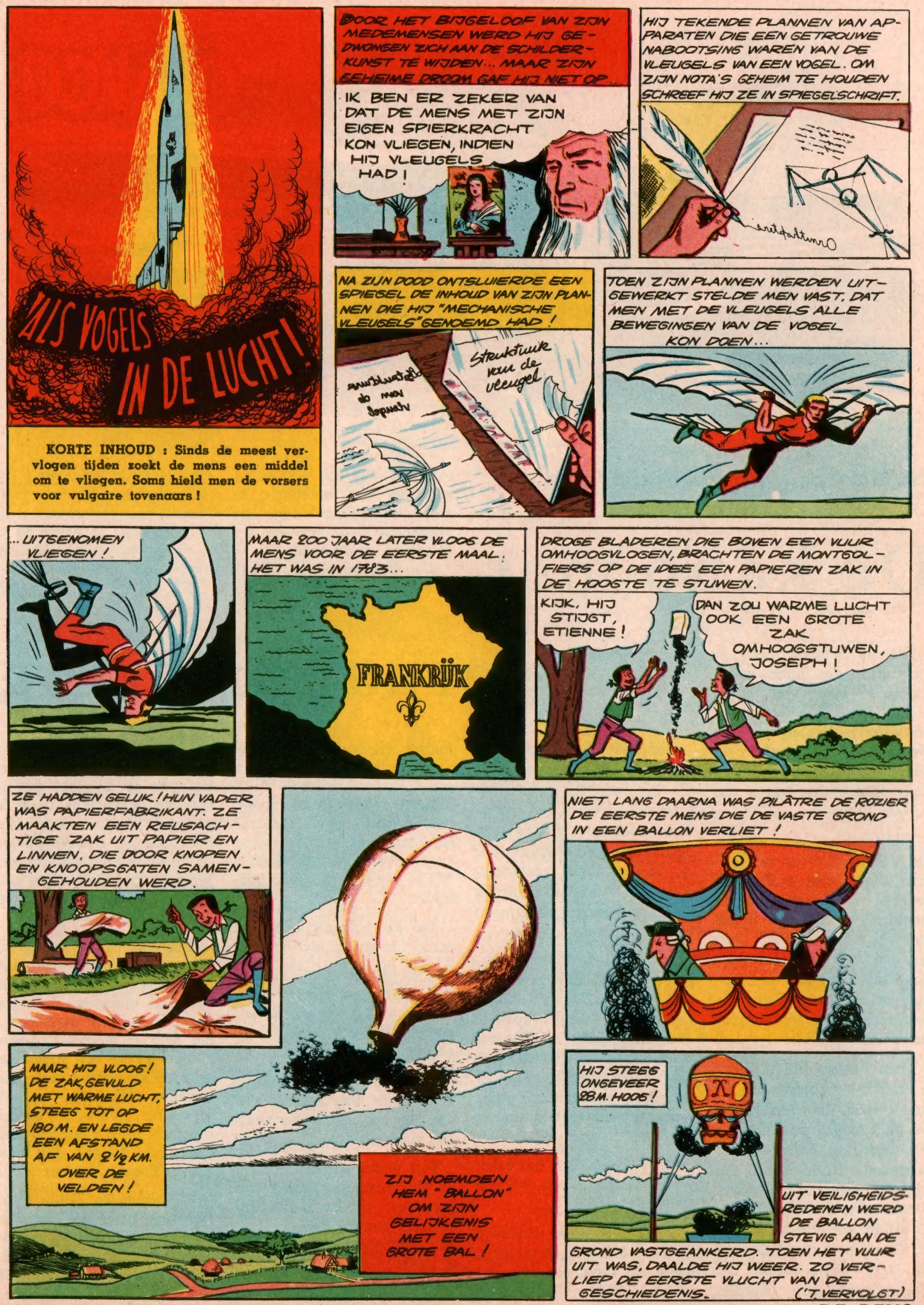
— Dat je fier bent als leider van Clubje 204 te Burcht kan ik best begrijpen, Fichard HUGER. Je nieuwe leden zullen hun lidkaart reeds lang ontvangen hebben, nietwaar ? Ik hoop dat je intussen een flinke aktiviteit aan de dag gelegd hebt. Ik meen dat ik binnenkort wel een uitvoerig verslag over jullie clubaktiviteiten zal ontvangen ! Wat meer is : ik reken er stellig op !

— Onder onze trouwste briefschrijfsters, tellen wij voorzeker Mevr. STEYAERT, uit St-Amandsberg bij Gent. Zij brengt ons regelmatig nieuws over haar twee schattige kinderen, Erica en Marie-Christine. Deze maal voegde ook Erica haar woordje bij de brief van Moeke ! Jij schrijft al goed, hoor, Erica ! Je wordt nu al stilaan een heel groot meisje, niet ? Ik wens Mevr. Steyaert dan ook hartelijk proficiat voor de mooie uitslagen van haar oudste dochtertje en hoop dat Erica en Marie-Christine steeds « Mickey-Magazine » trouw zullen blijven ! Tot schrijfs !

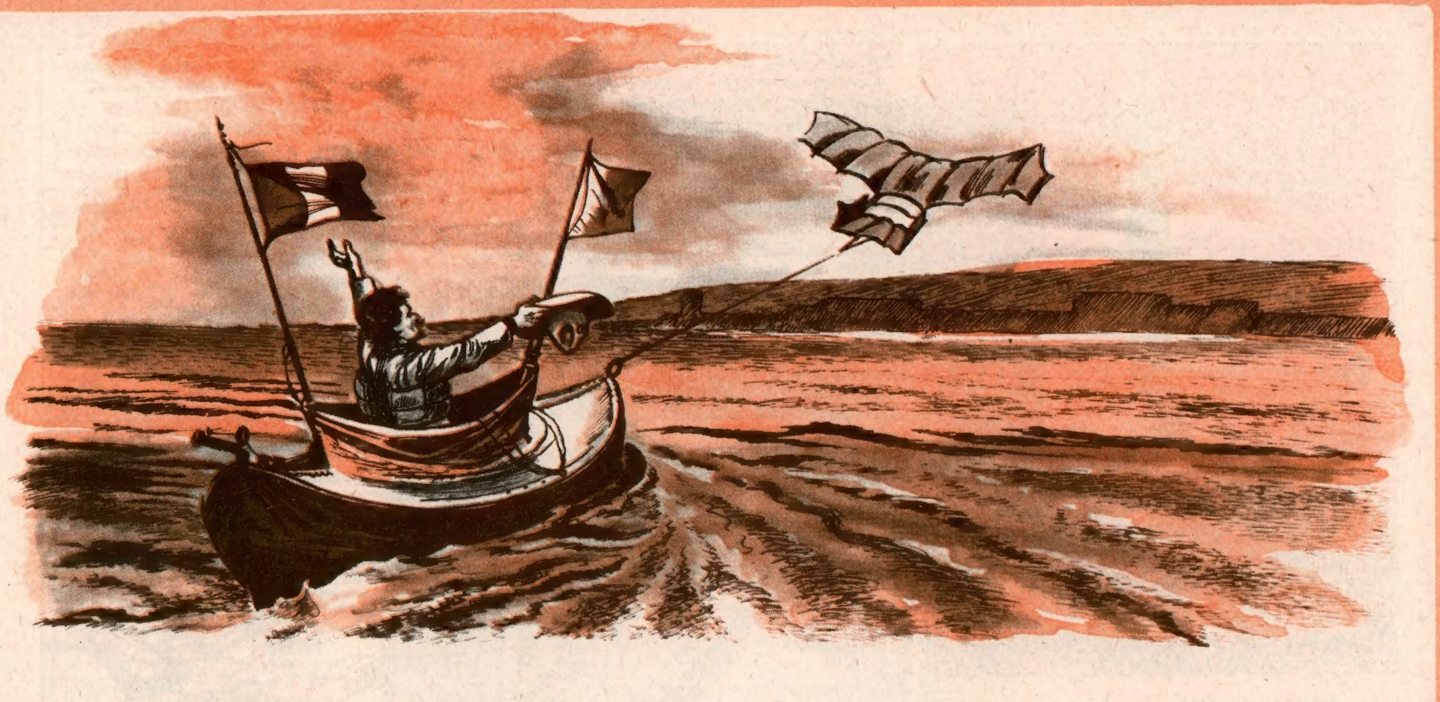
MICKEY.

VEELZEGGENDE SPOREN





VOLGENDE DONDERDAG : DE REUS



Buffalo Bill, de uitvinder van...

De kano met vliegeraandrijving

Kolonel William Cody is een naam die jullie waarschijnlijk niet veel zegt. « Buffalo Bill » echter is overbekend. Het is de man die noch de bizons noch de Roodhuiden vreesde. Wel, Cody is de echte naam van Buffalo Bill.

William Cody deed tijdens zijn welgevuld leven nog andere dingen dan buffels jagen. Hij was erg avontuurlijk aangelegd en had een smaak voor het ongewone. Hij deed dan ook iets dat niet alledaags was : hij stak het Kanaal over in een kano die door een vlieger voortgetrokken werd.

Toen Buffalo Bill in 1903 in Frankrijk verbleef werd hij aangegrepen door de koorts die de Fransen bezielde om het Nauw van Kales over te zwemmen. Maar voor een origineel mens als Cody was zwemmen veel te eenvoudig. Hij dacht iets minder banaal uit : het Nauw oversteken in een zeer lichte kano, die voortgesleurd zou worden door een enorme vlieger.

Bill Cody bouwde een kano van ongeveer 4 meter lengte die hij voor de golven beschermde door er een waterdicht doek over te spannen, dat alleen plaats openliet voor de roeier. Deze voorzorgsmaatregel was noodzakelijk gezien de kleine afmetingen van het bootje.

Dan bouwde hij zijn vlieger, een reusachtig geval met een vleugelspan van 5 meter. Hij was gemaakt uit Japanees doek en satijn. Als er wat wind stond ontwikkelde het tuig zulke grote trekkracht dat er twee mannen nodig waren om het in bedwang te houden.

Een toenmalig journalist vertelt de tocht van William Cody als volgt :

« Na een lange wachttijd blies er eindelijk een gunstige wind. De avond van 17 september 1903 verliet Buffalo Bill de haven van Kales.

» Het was een verrassend spektakel het notedopje te zien voortrekken door de vlieger en in de richting van Engeland verdwijnen. »

De Engelse krant *Daily Mail* had een vissersboot gehuurd. Hiermee wilden een van zijn korrespondenten en een Frans collega Bill's scheepje volgen. De vooravond van het vertrek gaven ze deze idee nochtans op. Ze waren ervan overtuigd dat Buffalo Bill in zijn waagstuk zou mislukken.

De koene buffeljager liet echter de moed niet zakken.

Tijdens de eerste kilometers van de reis werd de *Lela*, dit was de naam van de kano, gevolgd door een Franse roeiboot.

Maar de vlieger sleurde de *Lela* voort aan ongeveer 8 km./uur en de visserssloep kon niet meer volgen.

Het weder was erg gunstig en de zeevaarder hield zijn koers aan de hand van een kompas, dat hij met een lantaarn bijlichtte.

Hij was ongeveer halverwege — zo vertelde hij bij zijn aankomst in Dover — toen plots de wind ging liggen. Buffalo Bill was verplicht *Oude Getrouwe* — de vlieger — in te halen en te wachten tot er weer een briesje zou opsteken.

Na enkele uren ging het gelukkig weer waaien. Heel voorzichtig liet Bill de vlieger weer op. Intussen was de kano fel afgedreven door de stroming, maar Cody kon hem tamelijk gemakkelijk op de juiste koers terubrengen. Weldra zag hij de witte rotsen van Dover aan de horizon opduiken.

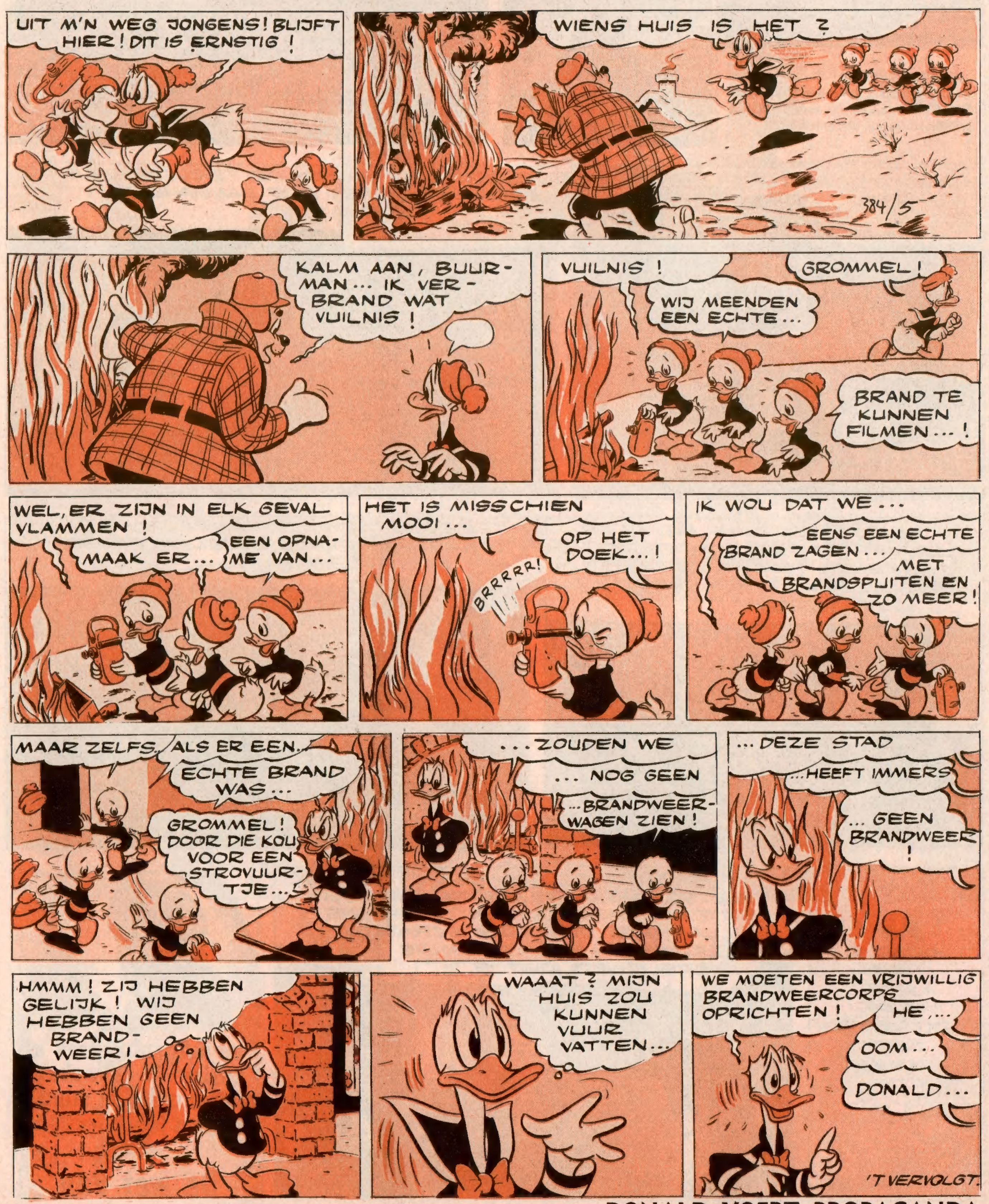
Toch was hij nog niet ter bestemming aangekomen. Aan de ingang van de haven viel de wind opnieuw... en ook de vlieger. Cody moest weer het delikate werkje ondernemen : van in een kano een reuzevlieger oplaten was geen sinecure. Eindelijk, op 18 september, te 8 u. 30, na een overtocht die 13 uur geduurd had, zette Buffalo Bill voet op de Engelse bodem.

De eerste en enige overtocht van het Nauw van Kales per « kano-vlieger » was volbracht. En kolonel William Cody, alias Buffalo Bill, had een nieuwe heldendaad op zijn naam gebracht.

DONALD, BRANDWEERMAN

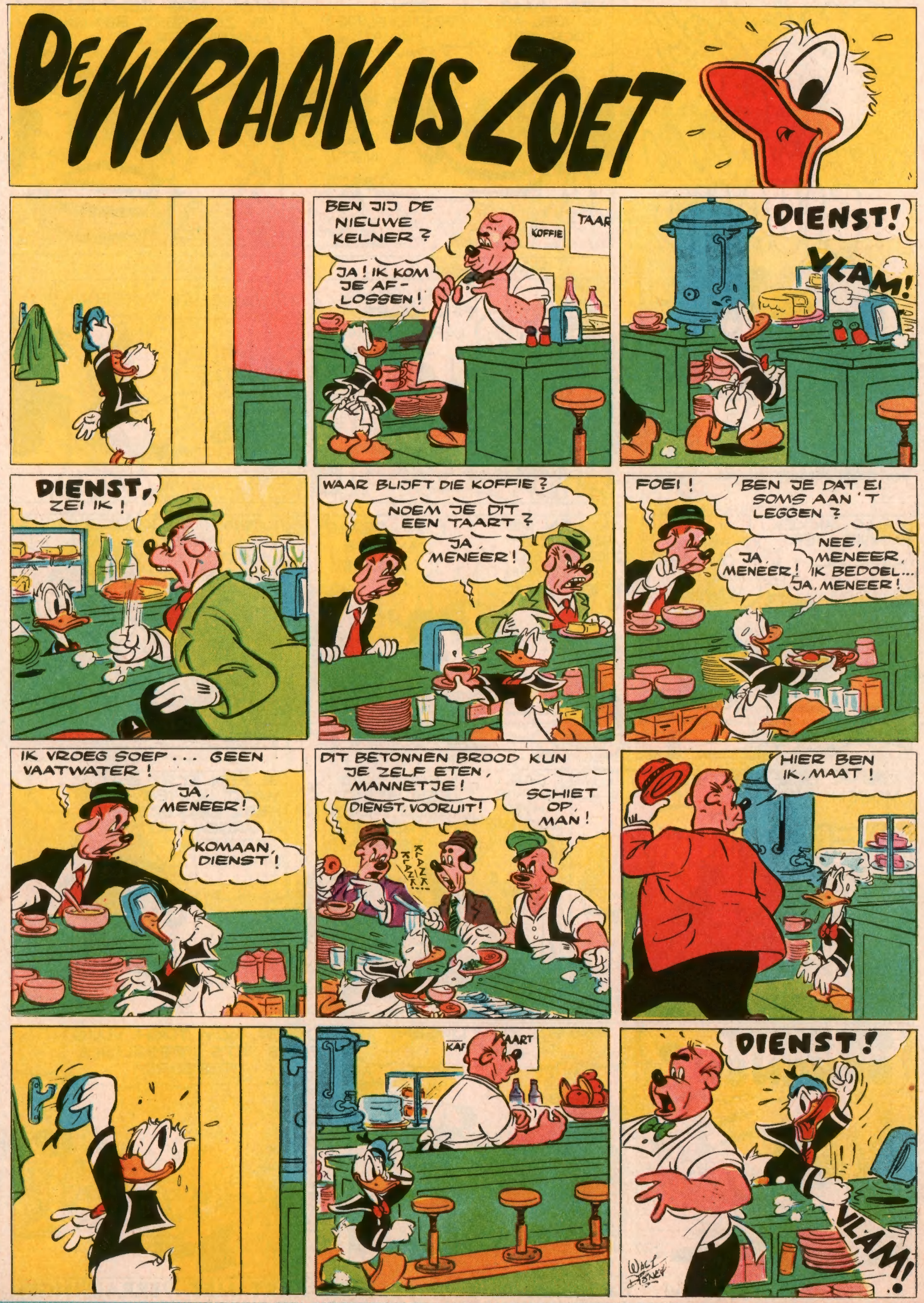
KORTE INHOUD

De neefjes van Donald hebben een brand gezien. Iedereen snelt buiten !



VOLGENDE DONDERDAG : **DONALD VOERT PROPAGANDA**

Johnny Tremain
KORTE INHOUD : De kolonisten, die in opstand kwamen tegen de Engelsen, hebben de eerste aanval der Roodvesten afgeslagen...
DIE BOEREN VALLEN ONS IN DE FLANK AAN ! ACHTERUIT !
DE ROODVESTEN TREKKEN TERUG ! ONMIDDELLIJK GAAN DE REBELLEN TEN AANVAL ...
LOOP ! WE JAGEN ZE TERUG NAAR BOSTON !
IK HEB EEN MUSKET VAN EEN ROODVEST !
DE REBELLEN VOLGEN DE TERUGTREKKENDE ENGELSEN IN HET BOS LANGSHEEN DE BAAN ...
ALLEEN DE DISCIPLINE BELET DE ROODVESTEN HUN RANGEN TE VERBREKEN TERWIJL ONZICHTBARE REBELLEN HEN ONDER VUUR NEMEN !
TEGEN DE AVOND STROMPELT HET OVERSCHOT VAN DE ENGELSE TROEPEN BOSTON BINNEN ...
DIE AVOND IN HET KAMP VAN DE PATRIOTTEN ZEGT JAMES OTIS ...
DIT IS SLECHTS EEN BEGIN ! DE VONK DER VRIJHEID BEGINT TE BRANDEN ... EN ZAL DOORBRANDEN TOTDAT DE LAATSTE DONKERE SCHADUW VERDWENEN IS EN DE GANSE WERELD VERLICHT IS !
Van volgende week af zullen de schurken moeten opletten, want ze worden blootgesteld aan
De wet van Davy Crockett

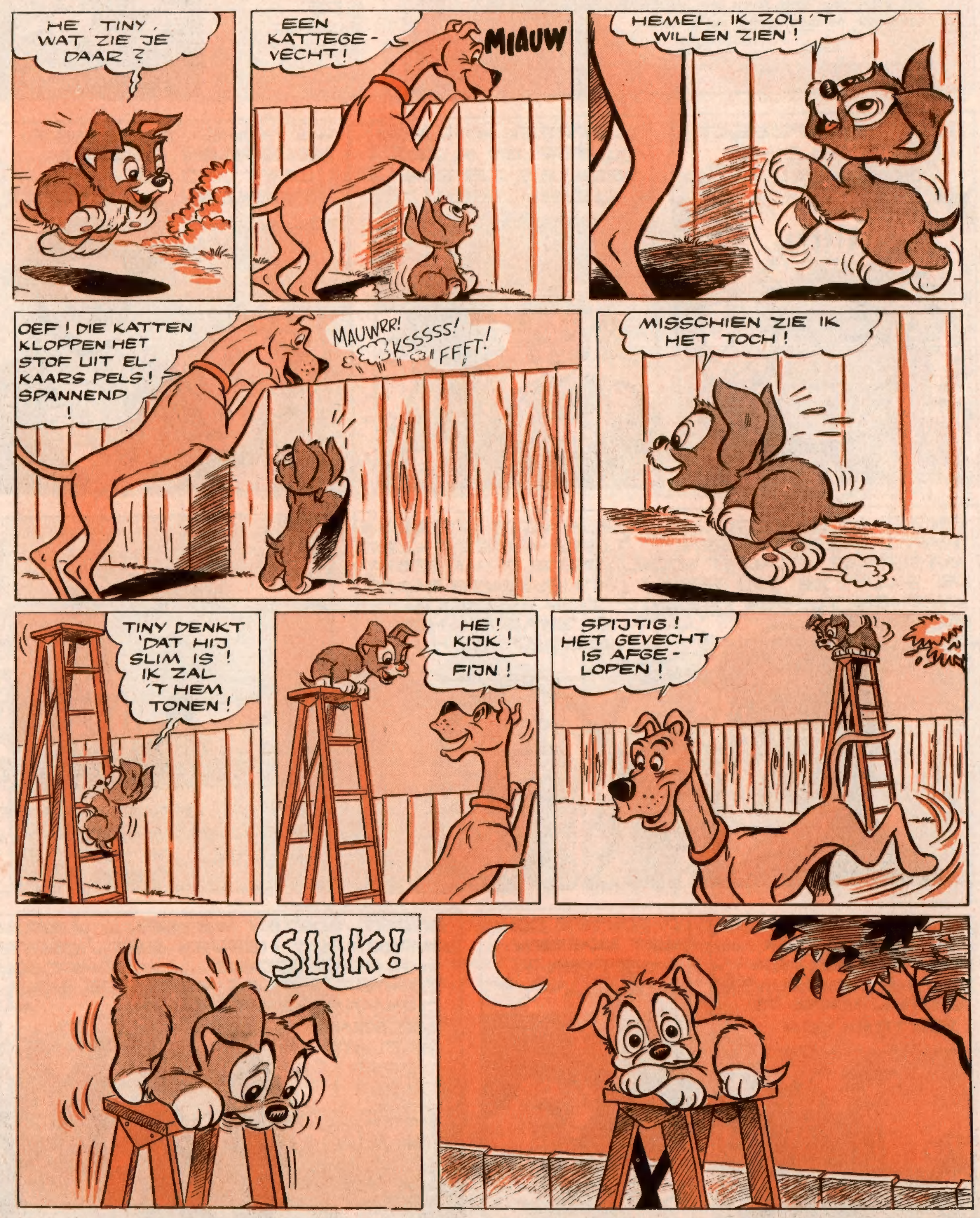

DE WRAAK IS ZOET
BEN JIJ DE NIEUWE KELNER ?
JA ! IK KOM JE AFLOSSEN !
KOFFIE
TAAR
DIENST !
VLAM !
DIENST, ZEI IK !
WAAR BLIJFT DIE KOFFIE ?
NOEM JE DIT EEN TAART ?
JA, MENEER !
FOEI !
BEN JE DAT EI SOMS AAN 'T LEGGEN ?
JA, MENEER !
NEE, MENEER, IK BEDOEL... JA, MENEER !
IK VROEG SOEP ... GEEN VAATWATER !
JA, MENEER !
KOMAAN, DIENST !
DIT BETONNEN BROOD KUN JE ZELF ETEN, MANNETJE !
DIENST, VOORUIT !
SCHIET OP, MAN !
KLAK KLAK
HIER BEN IK, MAAT !
DIENST !
VLAM !

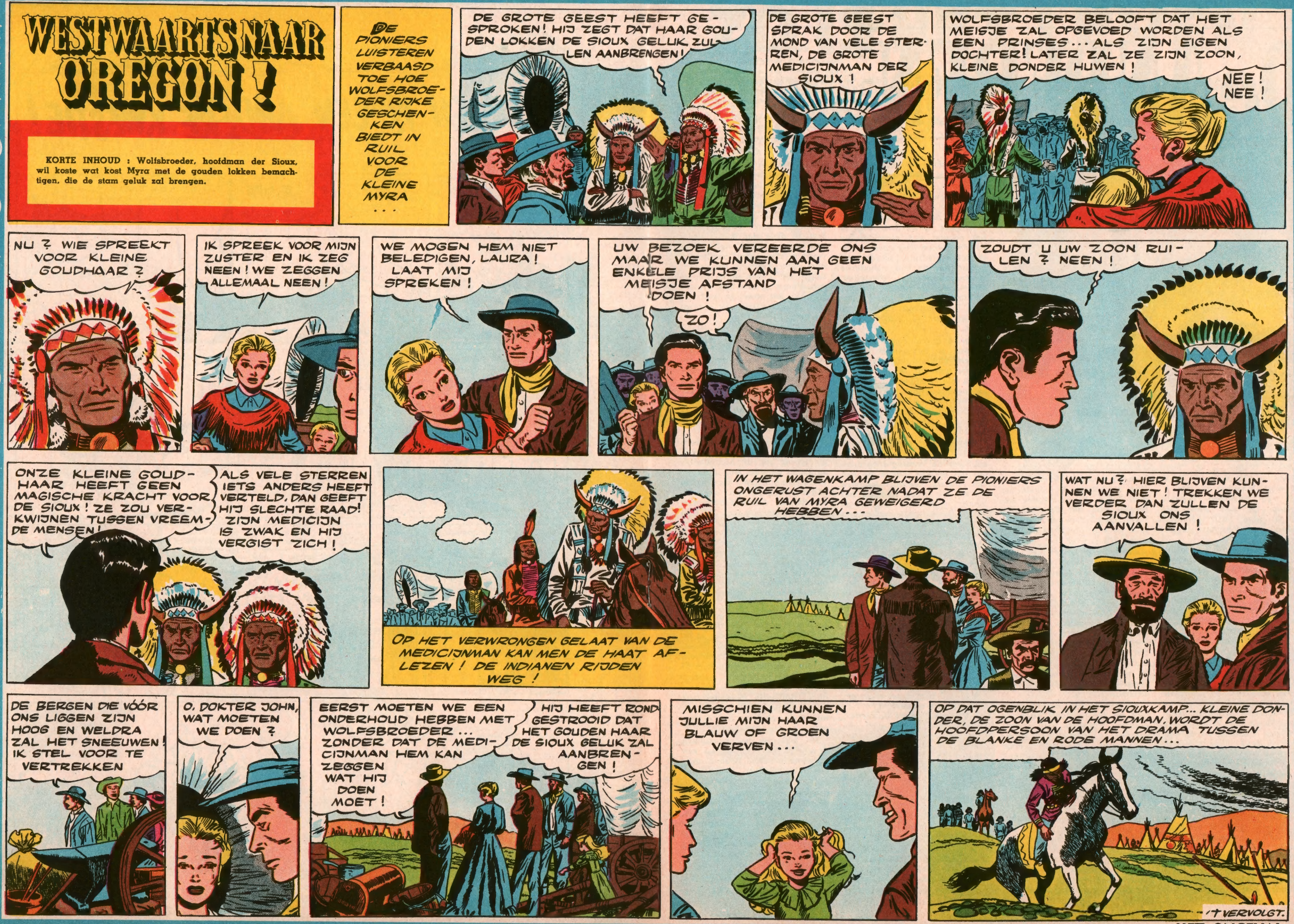
Mickey op het Tam-Tam Eiland

KORTE INHOUD : Mickey en Dingo hebben geen geld meer. Ze hebben zich in een vracht bananen verstopt.

VOLGENDE DONDERDAG: Een nieuw verhaal : **PLEZIERVAART MET VERRASSINGEN**

AFDALEN IS EEN ANDERE KWESTIE!



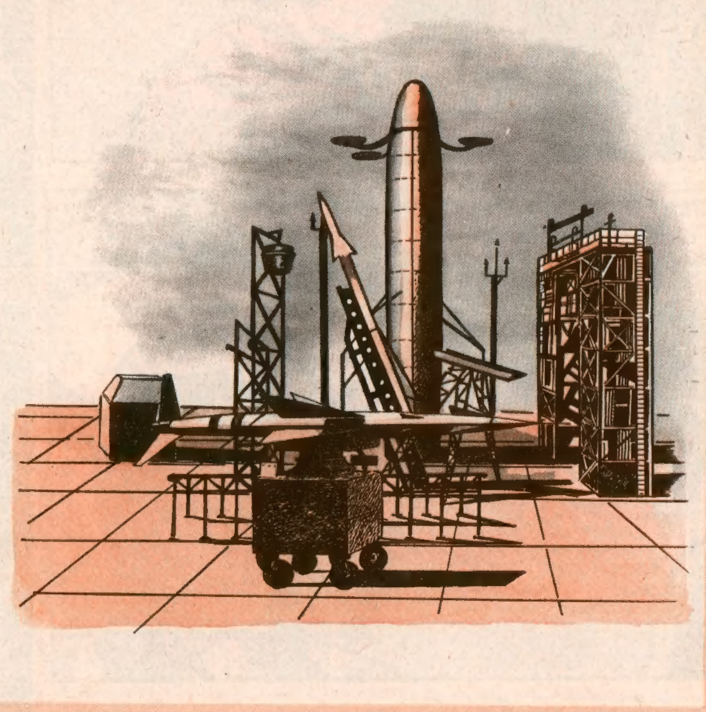


VOLGENDE DONDERDAG : **HET ONGEVAL**

De ANDEREN

KORTE INHOUD

Jaak en Mark werden door geheimzinnige mannen naar een eiland ontvoerd. Ze maken er kennis met een Amerikaans zeeman, die hun zijn dagboek nalaat. Ze vernemen verrassende dingen...



Blam — dit blijkt de naam van mijn bewaker te zijn — was een geweldig begaafd leerling. Op een week tijd had ik hem mijn volledige Franse woordenschat aangeleerd.

De negende dag leerde hij MIJ nieuwe woorden. Toen ik vroeg waar hij die vandaan haalde, toonde hij mij een boek, « Les Grandes Espérances », van Charles Dickens, een vertaling uit het Engels trouwens. Om dit boek goed te kunnen bespreken, zag ik mij verplicht Blam Engels te leren.

Twee maanden later sprak hij die taal beter dan ik. Hij had een nauwelijks merkbaar accent, dat trouwens aan de mensen van zijn ras eigen is. Weer was hij begonnen boeken te lezen, die hij zoals het werk van Dickens, in de kajuit van de Lurilla gevonden had.

Het meest eigenaardige is dat ik hem slechts één keer getoond heb hoe men de zes-en-twintig letters van het alfabet schrijft en uitspreekt.

Ik verwijl even langer op dit onderwerp om te bewijzen over welke fantastische intelligentie Blam... en zonder twijfel ook de ANDEREN beschikken.

Op zekere dag ging de deur van mijn kamer open : glimlachend nodigde Blam me uit hem te volgen. Ik voelde me veel beter. Ik vermoedde helemaal niet dat ik die dag meer ging zien en beleven dan ik mij ooit had kunnen inbeelden.

Ik begreep echter nog niet onmiddellijk wat er gaande was. Ik zag de televisietoestellen, die beelden opvingen van allerhande steden. Ik zag de grote zaal die op de baai uitgaf en waar de beelden en nog vele andere zaken «gemaakt» werden. Ik werd onderzocht door drie kerels, die me maten en betastten, die me indianenkreten deden uitstoten en me over de grond deden sluipen als een soldaat ten aanval.

Slechts enkele dagen later had de twijfel mij goed te pakken. Toen ze mij onderzochten, toonden de drie «dokters» grote belangstelling voor de pijn die ik liet blijken telkens ze op de plaats van mijn blindedarm duwden. Ze nepen steeds op hetzelfde plekje, zo hard zelfs dat ik huilde van de pijn.

Dan ging mij een licht op : de mensen die ik in geen bepaald ras of nationaliteit kon indelen, waren niet gemaakt zoals wij, zoals gewone mensen. Zij hadden geen blindedarm en waren dus verwonderd vast te stellen dat ik aan een chronische appendicitis leed. Maar wie waren het dan wel ?

Dagenlang heb ik erover nagedacht. Achtereenvolgens hield ik ze voor Russische of Aziatische geleerden, die in het geheim een wereldoorlog voorbereidden. Dan weer dacht ik dat het piraten waren, uitgerust met de meest moderne wetenschappelijke toestellen. Vervolgens meende ik dat het mensen waren die tot een andere beschaving behoorden, vijftig jaar vooruit op de onze...

Dan ging me een licht op : vermits ze lichamelijk anders waren gebouwd dan wij — het bewijs was dat ze de blindedarm niet kenden — moesten ze tot een ander ras behoren dan het menselijke... Ik was de gevangene van wezens die van ERGENS ANDERS gekomen waren.

Dagen en weken gingen voorbij... Ik was steeds meer en meer de mening toegedaan dat het wezens waren die van een andere wereld gekomen waren. Ik kreeg hiervan het bewijs gedurende de vierde maand van mijn gevangenschap, toen ik eindelijk in de vrije lucht mocht gaan. Op het platform, bovenop het eiland, zag ik een vliegveld, bedekt met vliegtuigen en allerhande machines waarvoor ik slechts menselijke namen heb, die misschien niet de juiste zijn. Er waren bulldozers, mechanische spaden, traktors, betonmixers, enz... alles werkte alleen, zonder kontrole (waarschijnlijk bestuurd vanuit de grote zaal), aangedreven door een bron van energie waarvan ik de aard nog steeds niet ontdekt heb.

Maar dit is niet het enige geheim dat ik achterlaat !

« Vliegveld » zei ik reeds... Eerder gezegd, het was een platform, vermits de vliegtuigen zich in de lucht verhieven zonder een startbaan nodig te hebben. Zo was het ook voor de landing. Deze tuigen hadden geen schroeven, noch kon ik een gasuitlaat bespeuren. Ik hoorde evenmin enig geluid.

Deze technische perfektie liet een schrikaanjagende indruk na !

Deze vliegtuigen stegen op aan snelheden die die van het geluid ver overtroffen. Ik durf ze niet te schatten uit schrik me in een of andere zin te vergissen. Ik kan wel zeggen dat het niet te vergelijken is met de stijgsnelheid van een straalvliegtuig, dat ik in mijn vaderland vaak heb zien opstijgen.

Ziezoo... ik zal mijn verder verslag zo kort mogelijk maken. Ik denk dat ik het voornaamste vermeld heb. Deze mensen zijn geen aardbewoners, daar ben ik van overtuigd ! Of ze van Mars komen, van Venus of van een andere planeet, dat weet ik niet. Ze zijn in elk geval ver vooruit op ons.

Volgens mij ligt dit eiland ergens in het zuiden van de Atlantische Oceaan. Ik beschik echter niet over de nodige instrumenten om de juiste ligging vast te stellen. Volgens mijn schatting moet het ongeveer rond vijfendertig graden zuiderbreedte liggen, in de buurt van het eiland Tristan da Cunha.

Maar enkele maanden reeds houdt een ander probleem dan de ligging van dit eiland mijn aandacht gaande. Het is de samenstelling ervan. Van in de beginne was het mij opgevallen dat de samenstelling van de rots ongewoon was. Zij leek op niets dat op onze aarde aangetroffen wordt. Het was geen leisteen, geen zandsteen noch marmer. Het was veeleer een soort beton, zeer glad van oppervlak en tamelijk licht (te oordelen naar een blok dat ik op het vliegveld gevonden heb en opgelicht heb).

Ik had goed mijn geheugen te martelen om mij te herinnen aan een eilandje dat in de buurt van Tristan da Cunha ligt, ik vond niets dat mij aan de vorm van dit rotsblok deed denken.

Maar ik kan mij vergissen : ofwel liet mijn geheugen mij in de steek ofwel vergiste ik mij in de schatting van de ligging.

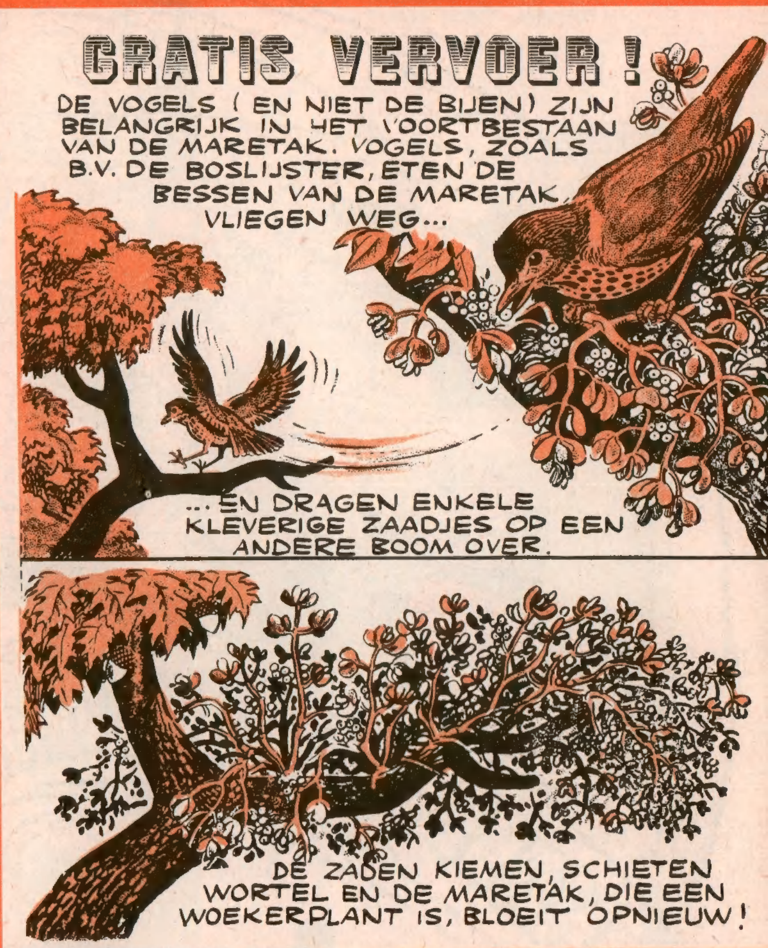
Ik was er ongeveer van overtuigd dat ik mij op een kunstmatig eiland bevond, toen een eigenaardige gebeurtenis mijn opinie kwam bevestigen.

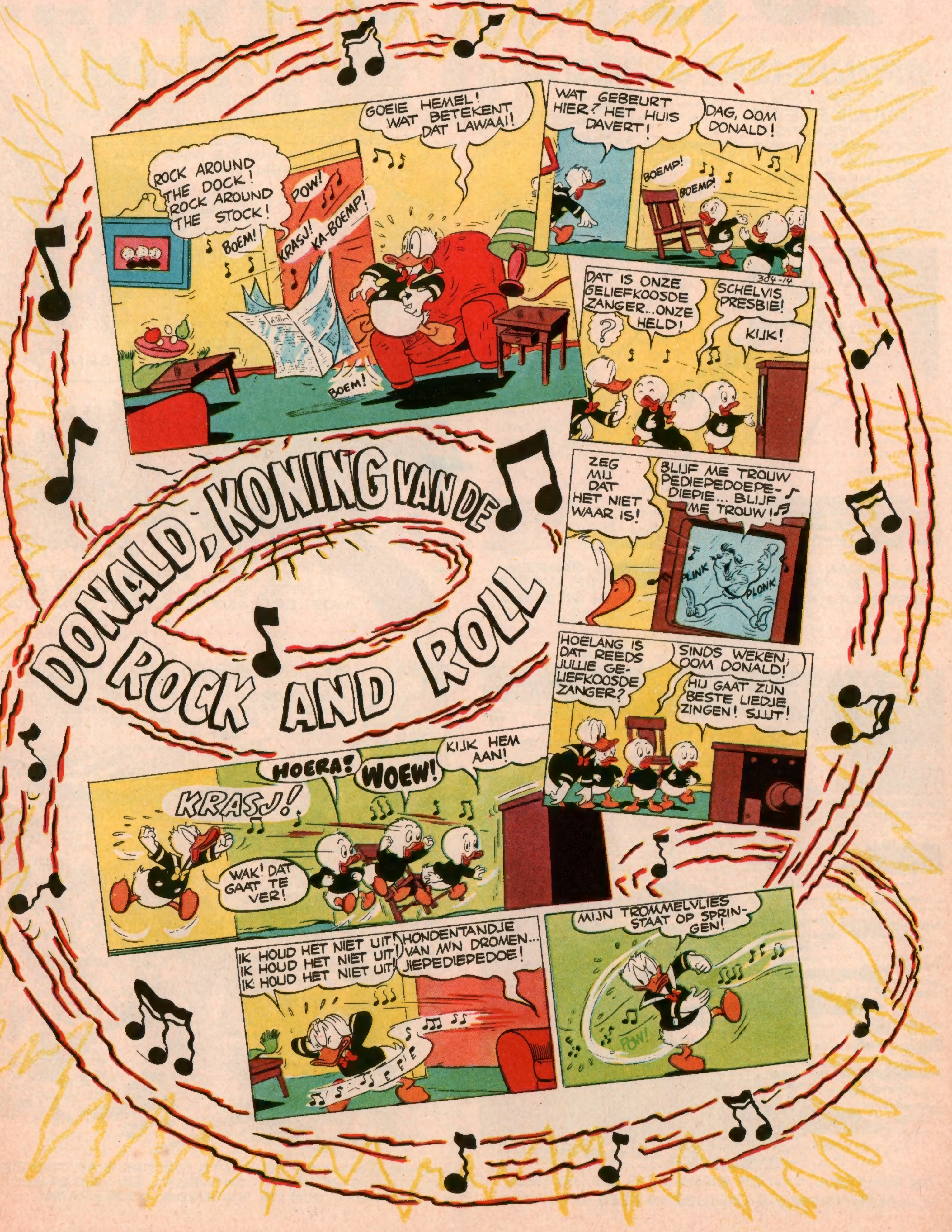
Op een namiddag lag ik op mijn bed uitgestrekt en trachtte een dutje te doen. Ik was nog niet helemaal ingesluimerd, toen ik wakker schrok ten gevolge van een eigenaardig gevoel : het was alsof ik zachtjes wegzonk...

('t Vervolgt)

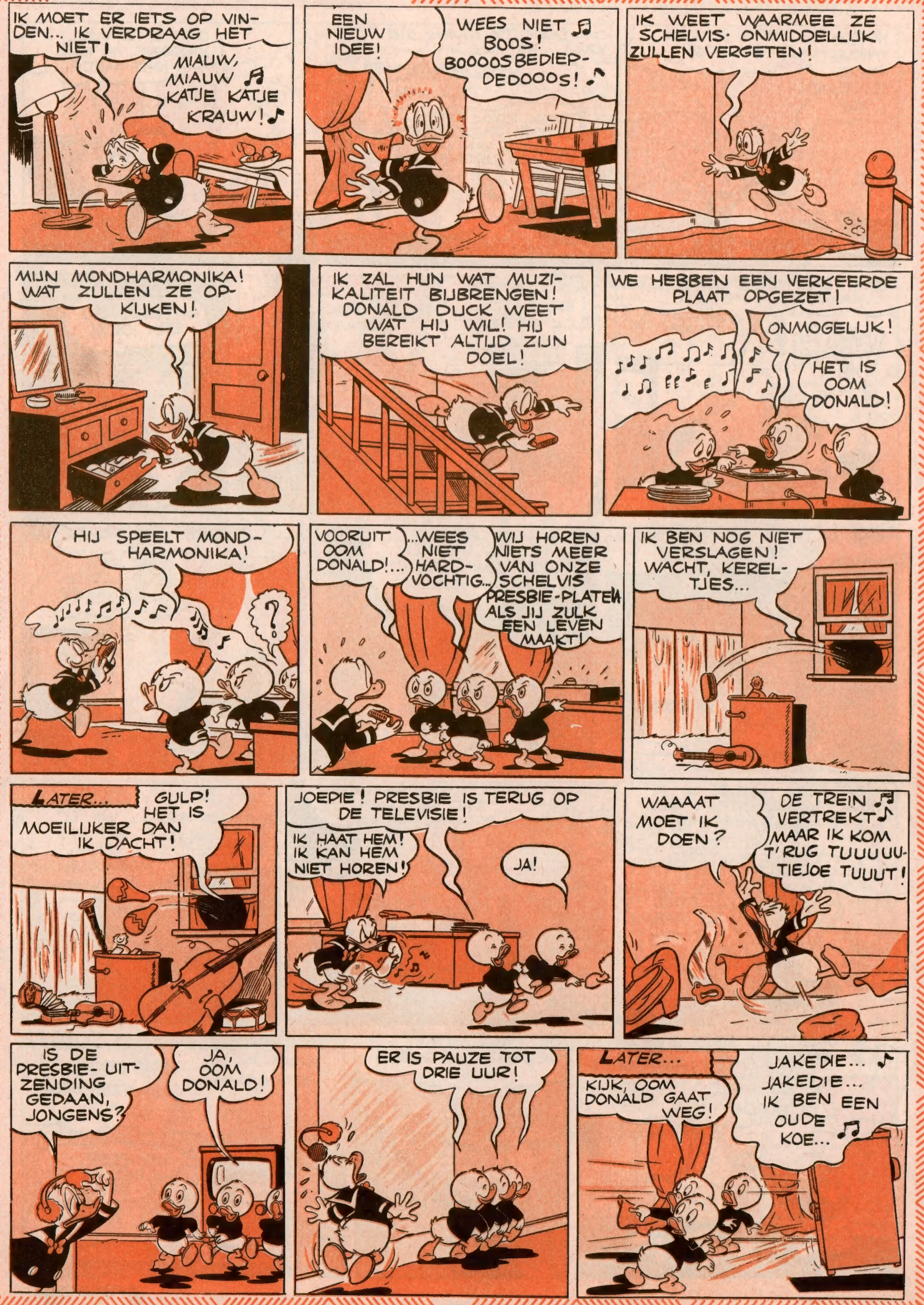
Jacques LACHINS.

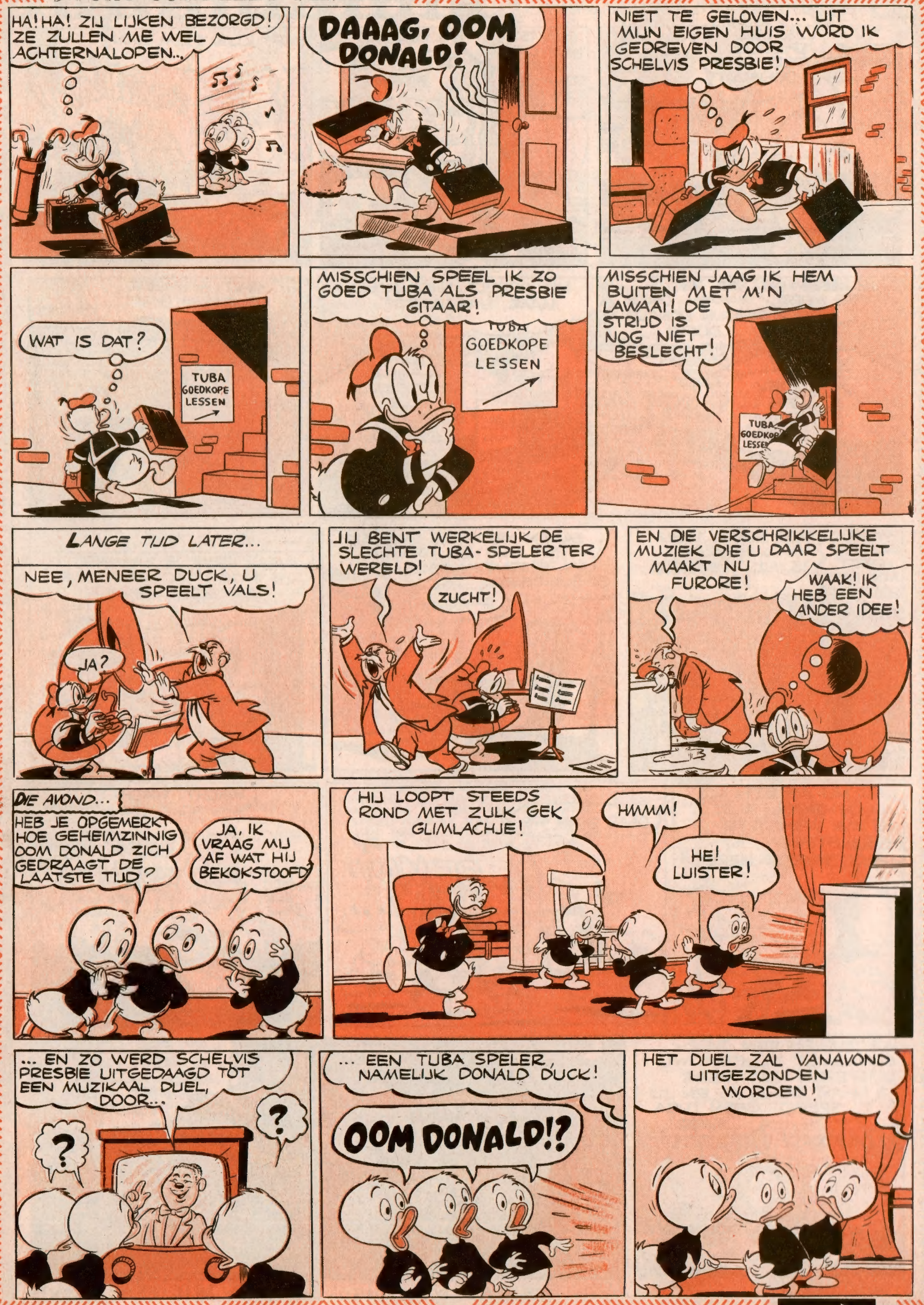
ZO IS HET LEVEN...

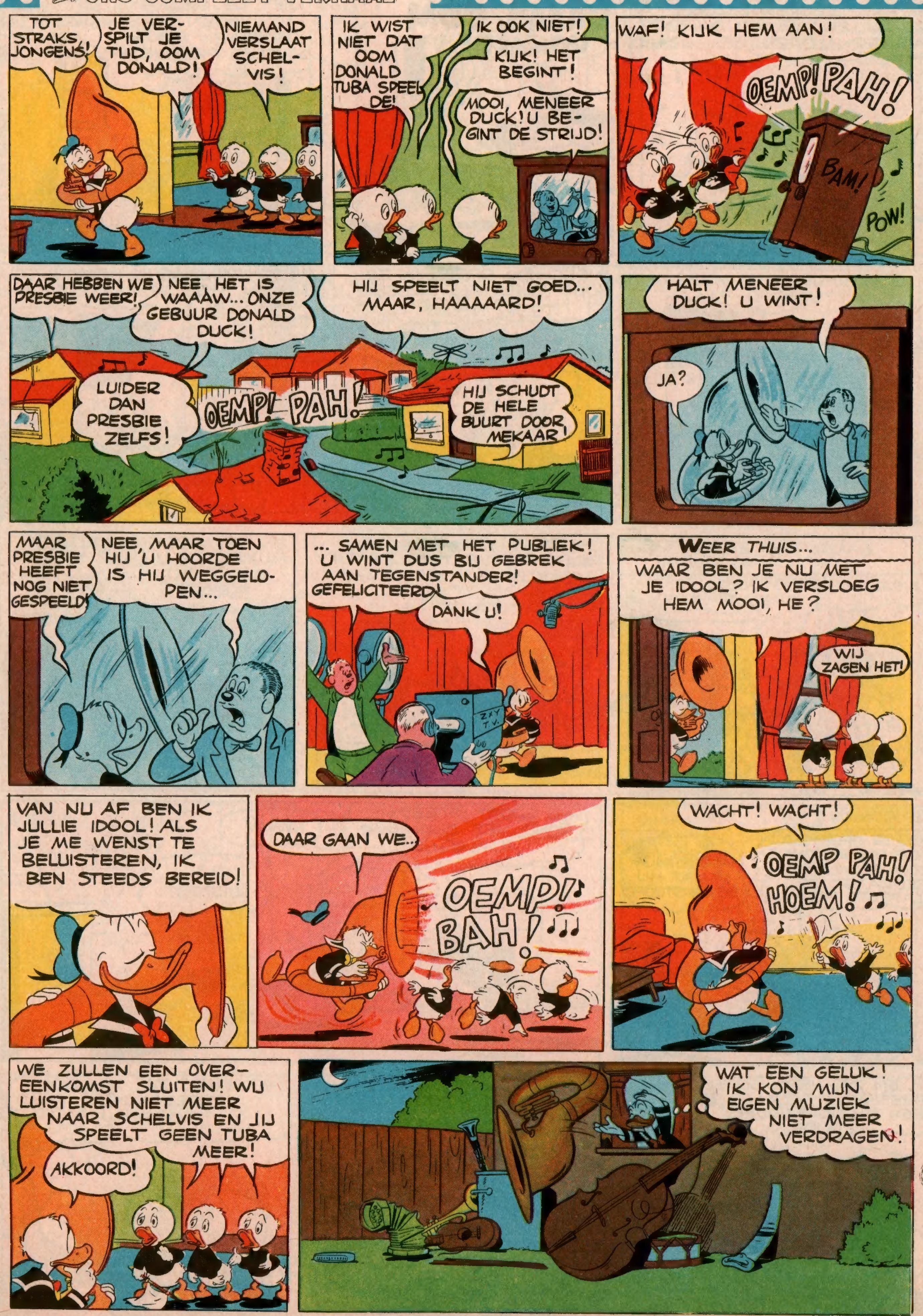



ROCK AROUND THE DOCK! ROCK AROUND THE STOCK!
BOEM!
POW!
KRASJ!
KA-BOEMP!
GOEIE HEMEL! WAT BETEKENT DAT LAWAAI!
BOEM!
WAT GEBEURT HIER? HET HUIS DAVERT!
DAG, OOM DONALD!
BOEMP!
BOEMP!
DAT IS ONZE GELIEFKOOSDE ZANGER... ONZE HELD!
SCHELVIS PRESBIE!
KLIK!
ZEG MIJ DAT HET NIET WAAR IS!
BLIJF ME TROUW PEDIEPEDOEPE-DIEPIE... BLIJF ME TROUW!
PLINK
PLONK
DONALD, KONING VAN DE ROCK AND ROLL
HOELANG IS DAT REEDS JULLIE GE-LIEFKOOSDE ZANGER?
SINDS WEKEN, OOM DONALD!
HIJ GAAT ZIJN BESTE LIEDJE ZINGEN! SJJT!
HOERA!
WOEW!
KIJK HEM AAN!
KRASJ!
WAK! DAT GAAT TE VER!
IK HOUD HET NIET UIT! IK HOUD HET NIET UIT! IK HOUD HET NIET UIT!
HONDENTANDJE VAN M'N DROMEN... JIEPEDIEPEDOE!
MIJN TROMMELVLIES STAAT OP SPRIN-GEN!
POW!

HONDEN-TANDJE! PADIE-TEDOEJOE-HOE!
GROM! IK HOOR HEM NOG!
OM DOOD TE GAAN, DIE KNUL... HE!
WIJ HOUDEN ER... OOK VAN!
ROCK, ROCK DIEDE-DADOE! HONDENTAND-JE VAN M'N DROMEN!
DAT IS TE VEEL, JONGENS... IK KAN NIET MEER!
?
KLIK!
DAT KLINKT NOG BETER... MAAR IK KAN GEEN BRUUT ZIJN!
WAH!
KLIK!
OKÉ! LUISTER ERNAAR! ZULK GEBRUL!
DANK JE OOM DONALD!
HA! HA! IK HEB EEN IDEE!
DAT IK DAAR NIET EERDER OP GEDACHT HEB!
IK MOET BELANG-STELLING WEKKEN VOOR EEN ANDERE SOORT MUZIEK!
SJUUS, PRESBIE WAS MACHTIG!
JAAA!
OVER EEN HALF UUR IS HIJ ER WEER!
VOOR MIJN HUISJE, IN MIJN TUINTJE STAAT EEN OUDE LINDEBOOM...
LIJKT WEL EEN...
WAT IS DAT?
ZIEKE KAT!
PLING!
PLOENG!
PLANG!
OOM DONALD, WAT BETEKENT DAT GEJANK?
O! DAG... JONGENS!
PLINK!
PLUNK!
LUISTER... IS DAT NIET BETER DAN SCHELVIS PRESBIE?
IN DE MANESCHIJN, WIL IK BIJ JOU ZIJN, MARJOLIJN...
?
PLINK!
PLINK!
HOE VIND JE DAT?
ZEER SLECHT...
SLECHT!
OOM DONALD!
DIT DING MOET GESTEMD WORDEN! HMM!
KATJE IN DE HOGE BOOM MIIIIIAAAAAUUUUUWEDIEPEDOE!
HEMELSE DEUGD! NU SPELEN ZE PRESBIE PLATEN!


IK MOET ER IETS OP VINDEN... IK VERDRAAG HET NIET!
MIAUW, MIAUW KATJE KATJE KRAUW!
EEN NIEUW IDEE!
WEES NIET BOOS! BOOOOS BEDIEP-DEDOOOS!
IK WEET WAARMEE ZE SCHELVIS- ONMIDDELLIJK ZULLEN VERGETEN!
MIJN MONDHARMONIKA! WAT ZULLEN ZE OPKIJKEN!
IK ZAL HUN WAT MUZIKALITEIT BIJBRENGEN! DONALD DUCK WEET WAT HIJ WIL! HIJ BEREIKT ALTIJD ZIJN DOEL!
WE HEBBEN EEN VERKEERDE PLAAT OPGEZET!
ONMOGELIJK!
HET IS OOM DONALD!
HIJ SPEELT MONDHARMONIKA!
VOORUIT OOM DONALD!...
...WEES NIET HARDVOCHTIG...
WIJ HOREN NIETS MEER VAN ONZE SCHELVIS PRESBIE-PLATEN ALS JIJ ZULK EEN LEVEN MAAKT!
IK BEN NOG NIET VERSLAGEN! WACHT, KERELTJES...
LATER...
GULP! HET IS MOEILIJKER DAN IK DACHT!
JOEPIE! PRESBIE IS TERUG OP DE TELEVISIE!
IK HAAT HEM! IK KAN HEM NIET HOREN!
JA!
WAAAAT MOET IK DOEN?
DE TREIN VERTREKT MAAR IK KOM T'RUG TUUUUUTIEJOE TUUUT!
IS DE PRESBIE- UITZENDING GEDAAN, JONGENS?
JA, OOM DONALD!
ER IS PAUZE TOT DRIE UUR!
LATER...
KIJK, OOM DONALD GAAT WEG!
JAKEDIE... JAKEDIE... IK BEN EEN OUDE KOE...


HA! HA! ZIJ LIJKEN BEZORGD! ZE ZULLEN ME WEL ACHTERNALOPEN...
DAAAG, OOM DONALD!
NIET TE GELOVEN... UIT MIJN EIGEN HUIS WORD IK GEDREVEN DOOR SCHELVIS PRESBIE!
WAT IS DAT?
TUBA GOEDKOPE LESSEN
MISSCHIEN SPEEL IK ZO GOED TUBA ALS PRESBIE GITAAR!
TUBA GOEDKOPE LESSEN
MISSCHIEN JAAG IK HEM BUITEN MET M'N LAWAAI! DE STRIJD IS NOG NIET BESLECHT!
LANGE TIJD LATER...
NEE, MENEER DUCK, U SPEELT VALS!
JA?
JIJ BENT WERKELIJK DE SLECHTE TUBA- SPELER TER WERELD!
ZUCHT!
EN DIE VERSCHRIKKELIJKE MUZIEK DIE U DAAR SPEELT MAAKT NU FURORE!
WAAK! IK HEB EEN ANDER IDEE!
DIE AVOND...
HEB JE OPGEMERKT HOE GEHEIMZINNIG OOM DONALD ZICH GEDRAAGT DE LAATSTE TIJD?
JA, IK VRAAG MIJ AF WAT HIJ BEKOKSTOOFD!
HIJ LOOPT STEEDS ROND MET ZULK GEK GLIMLACHJE!
HMMM!
HE! LUISTER!
... EN ZO WERD SCHELVIS PRESBIE UITGEDAAGD TOT EEN MUZIKAAL DUEL, DOOR...
... EEN TUBA SPELER, NAMELIJK DONALD DUCK!
OOM DONALD!?
HET DUEL ZAL VANAVOND UITGEZONDEN WORDEN!



VOLGENDE DONDERDAG: **JAWATA WIL EEN PAARD**

ZIGZAGS

Daisy's hoekje

Vorige week hebben jullie allemaal het patroontje geknipt van het poppekleedje! Jullie hebben het patroontje mooi afgetekend met een driegsteek! En... nu beginnen aan het in mekaar zetten! Dit is echt niet zo moeilijk als jullie wel denken, hoor! Jullie herkennen wel schouders, hals, enz, niet? Dat moet ik jullie niet leren veronderstel ik! Je naait de schouders en onderarmen van voorste en rug samen en je naait de naadjes over. Daarna de mouwen in elkaar zetten, het afgeronde deel aanfronsen, zodat het juist even groot is als het armsgat. In het armsgat naaien en eveneens overnaaien. Aan de boord van de mouw maak je een zoompje, of je naait er een boordlintje tegen, waarin je dan een elastiekje steekt op de breedte van je popje's arm.

Nu het rokje : je hebt één of twee naden, naargelang je het uit een of uit twee delen hebt kunnen knippen. Je fronst de taille op de breedte van het lijfje, en je naait het lijfje er mooi bovenop. Dit doe je met een stiksteek. Als je een klein naaimachientje hebt, kun je natuurlijk alles met je machientje naaien, dit gaat heel wat sneller!

Als dat allemaal gedaan is, heb je je kleedje bijna af! Je kunt het nu op je popje passen, om de lengte af te meten. Dan naai je de zoom, je boordt hals en rugsluiting af en naait je drukknoopjes in de rug! Ziedaar, het kleedje is klaar!

Ik hoop dat jullie het in mekaar gestoomd krijgen! Moesten er dingen zijn die je niet begrepen hebt, mogen jullie me altijd schrijven, ik geef jullie graag alle nodige bijkomende uitleg! Veel geluk ermee en tot volgende week!

Daisy

LACHEN is gezond

Johnny werd door zijn oom geprezen.
— Nou, jij kunt op je klein zusje letten, hoor!
— Ja! Maar binnenkort begint de school en dan zal mammie het moeten leren!

(Danielle Capiau, Blankenberge.)

★

MEESTER : Jantje, verklaar de dood van Karel de Goede!
JANTJE : Karel de Goede werd onthoofd en is aan deze verwondingen bezweken!

(Irma Coffé, Antwerpen.)

★

DOKTER : En wat heb je het liefst, Kareltje, poeders of pillen?
KARELTJE : Pillen, dokter, maar niet zulke grote als vorige keer!
DOKTER : Kon je ze misschien niet doorslikken?
KARELTJE : Toch wel, dokter, maar zij pasten niet in mijn geweer!

(Marie-Jeanne Vigne, Oostende.)

★

ONBESCHAAMD

— Schande, schande! De geit van mijn buurman heeft in een onbewaakt ogenblik mijn hele grasperkje kaalgevreten. En nu stuurt die kerel mij nog een rekening!
— Een rekening? Waarvoor?
— Voor de huur van een maaimachine!

(Mathieu Godermans, Maaseik.)

★

IN DE SCHOOL

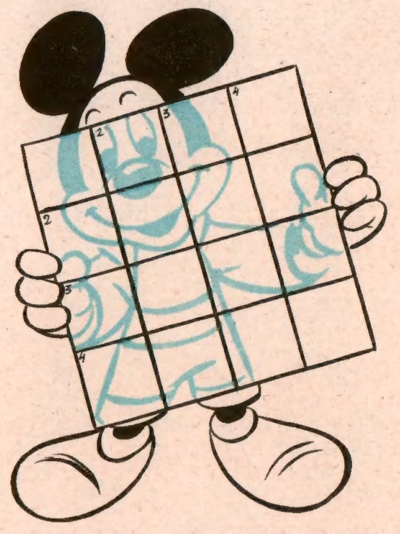
De meester gaf les in natuurkunde en meer bepaald over de gevaren van het water.
— Wie weet wat er gebeurt met iemand die na gegeten te hebben in het water gaat?
Waarop Jefke antwoordde :
— Die wordt nat, meester!

(Eddy Dentant, Sint-Niklaas.)

MAGISCH VIERKANT

Horizontaal en vertikaal zijn gelijk. Vul in volgens onderstaande bepalingen :

1. Meervoud van datum.
2. Aan het einde van een gebed.
3. Deel van een voet.
4. Meisjesnaam.



(Inzending van Amanda Marteleur, Deurne.)

OPLOSSING

DATA - AMEN - TEEN - ANNE.

OPLOSSING KRW Nr 383

Horizontaal : AFBRANDING - AARDNOOTJE - RB - DEGEEN - DRAVEN - TO - SI - ER - JA - CENTEN - ROG - HK - ONVAST - BET - REDEN - SIAM - NU.

Vertikaal : AARDSCHOK - FABRIEK - EI - BR - IDA - RD - VETO - EM - ANDEREN - NOEN - NV - DOG - ABN - ITE - ARSEEN - NJET - OTTO - GENOEG - NU.

« **DIT EXEMPLAAR VAN** MICKEY MAGAZINE **IS UITSLUITEND BESTEMD VOOR DE VERKOOP AAN DE VASTGESTELDE PRIJS EN MAG IN GEEN GEVAL AAN EEN LEESPORTEFEUILLE GEVOEGD WORDEN NOCH IN, HUUR GEGEVEN.** »

RAADSEL

Onderstaand raadseltje werd ingezonden door Eddy SCHUERMANS, Winterslag.

Een kop die zonder oren is,
En ogen heeft noch mond,
Maar dikke wolken rook uitblaast,
Zeg me waar ik die vind!

OPLOSSING

Een pijpekop.

BEN JE REEDS LID?

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden. Copyr. Walt Disney Productions 1958.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Mickey, Publiciteitsagent

Mickey voelt zich in zijn nopjes in een hoekje bij het vuur...

VOLGENDE DONDERDAG: **KUNSTWERK**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.